



Waiting, Nairobi 1, 2 and 3, silver gelatin print, 26 x 47,5 cm each

ERWIN OLAF

WAITING

Flatland Gallery, Lijnbaansgracht 312-314, Amsterdam

21 februari – 4 april, 2015

Vernissage: 21 februari 17-20 uur

Wachten is in feite één van de belangrijkste momenten in het leven. We wachten op de geboorte van een kind, we wachten op ons sterven, we wachten op een geliefde, op geluk, op verdriet dat overgaat. Het is een metafoor van concentratie van de intensiteit in het leven. We hebben geleerd de tijd te doden, terwijl we in feite zouden moeten leren de tijd te beleven. Wachten geeft ons de mogelijkheid om na te denken, om te beschouwen en om niets te doen.

Droit à la paresse.

Het nieuwe werk van Erwin Olaf gaat over de onmogelijkheid dit in onze huidige tijd te doen. We zijn het wachten verleerd, altijd online, altijd iets te lezen, altijd ongeduldig. In *Waiting* worden we door zwart-wit foto's en een installatie meegezogen en opgeslokt in het wachten. Olaf raakt aan de ultieme concentratie van de zen meester en zijn leerling. Je kan iets, maar je kan niets.

De installatie omvat een driehoekige constructie waarin twee schermen gericht zijn op een vrouw. De schoonheid van dat wachten is vormgegeven in een tikkende muziektrack die synchroon loopt met het beeld en indirect met onze hartslag. Het eist van de toeschouwer zich open te stellen en 50 minuten lang één te worden met de gefilmde persoon die wacht in het hyper geconcentreerde beeld dat alleen Olaf op een zo perfecte wijze kan oproepen. Het sublieme van het wachten.

Erwin Olaf is geboren in 1959. Hij ontving in 2011 de prestigieuze Johannes Vermeer Prijs en ontwierp in 2013 de nieuwe euro munt die sinds 2014 in circulatie is. Olaf heeft vele solo en groepstentoonstellingen gehad, onder andere in het Stedelijk Museum, Amsterdam; Annenberg Space for Photography, Los Angeles, California; Bilbao Art Centre, Bilbao, Spanje; Groninger Museum, Groningen; The Museum of Contemporary Art, Toronto, Canada; MonteVideo, Amsterdam; Modern Art Gallery of Bologna, Bologna, Italië; Museum of Modern Art, Moscow, Rusland; Fotomuseum Den Haag, Den Haag; Fotomuseum Antwerpen, Antwerpen, België; Institut Néerlandais, Parijs, Frankrijk; Rijksmuseum, Amsterdam.