



FLATLAND
GALLERY



26 januari, 2008

Nieuw werk van Lewkowicz is nu te zien in een solotentoonstelling bij Flatland Gallery. De Utrechtse galerie brengt kunstenaars uit binnen- en buitenland, met een voorkeur voor fotografie en narratieve schilderkunst. De huidige exposant sluit wat dat betreft goed aan bij het tentoonstellingsprogramma.

Lewkowicz drukt zijn litho's — in een oplage van drie tot zes stuks — af op gekreukelde holografische film of op glanzend zilverfolie. Door deze reflecterende materialen lijken de voorstellingen te veranderen als je erlangs beweegt. Heel mooi is de serie *Return, return, oh God return*, naar aanleiding van een reis naar Oezbekistan, waarbij de troosteloze Oostblok-architectuur op de zilveren ondergrond haar substantie verliest en versmelt met de winterlucht.

'Mensen verpesten de omgeving', vindt Lewkowicz, 'maar één ding kunnen ze je niet afnemen: dat wat leeft, de lucht, het zonlicht of het ritselen van de blaadjes'.

Lewkowicz groeide op in Hoensbroek als zoon van een Poolse mijnwerker. Na een korte carrière als leerling-stuurman op de grote vaart koos hij voor het kunstenaarschap. In 1986 won hij een prijs met het visuele verslag van zijn zeereis, een reeks van 52 prenten die opvielen door het speelse materiaalgebruik, zijn handelsmerk.

Naast litho's maakt Lewkowicz opdrachten in de openbare ruimte die even efemeer zijn als zijn prenten. Voorbeelden zijn het lint van bronzen klokken waarlangs de muziek zich voortplant (Berkel en Rodenrijs), een 'sterrenhemel' van ledlampjes (Veenendaal) en een vlag van rood-wit-blauwe waterdamp bij de Nederlandse ambassade in Berlijn. Een aantal van die ontwerpen is ook in Utrecht te zien.

Stanislaw Lewkowicz

T/m 1 maart in Flatland Gallery, Utrecht

Info: tel. 030-2315181 of www.flatlandgallery.com

Prijsindicatie: € 1250-3250