

50 jaar Art Brussels

Art Brussels heeft dit jaar reden om te vieren: exact vijftig jaar geleden zag ze het levenslicht onder de naam Art Actuel. Haar hippe en verfrissende karakter is er sinds dag één. Verzamelaars komen dan ook van heinde en verre om er onbekende kunstenaars te ontdekken of nieuwe werken van gevestigde waarden te vinden.

Cristina Lucas, 'Monochrome Orange', 2016. Digitale print op methacrylaat, 200 x 150 cm. Te zien bij tegenboschvanvreden op Art Brussels. © tegenboschvanvreden.

TEKST: ELENA LOMBARDO



rechts
Stelios Karamanolis, 'Untitled', 2018. Gekleurde inkt en acrylverf op doek, 31 x 50 cm. Te zien bij Flatland op Art Brussels. © FLATLAND, Amsterdam. © The Breeder, Athens.

» COLLECT geeft VRIJKAARTEN weg voor Art Brussels! Wilt u kans maken op een duoticket? Stuur dan een mailtje naar collect@ips.be met de vermelding van uw naam en postadres.

Art Brussels

Tour & Taxis
www.artbrussels.com
19-04 t/m 22-04

Op deze feestelijke editie willen we de samenhang in de Belgische kunstscene laten zien. We zullen in het artistiek project 'Mystic Properties' (door curator Elena Sorokina) onze jarenlange samenwerking met het HISK (High Institute for Fine Arts, Gent) belichten en hebben aan Philippine Hoegen gevraagd een film te maken over de bruisende Brusselse kunstscene, vertelt Anne Vierstraete, managing director bij Art Brussels. 147 galeries uit 32 landen worden

ondergebracht in de drie traditionele secties DISCOVERY, PRIME EN REDISCOVERY. Bij de Nederlandse galeries noteren we tegenboschvanvreden (Amsterdam), Dürst Britt & Mayhew (Den Haag), Flatland Gallery (Amsterdam) en Ron Mandos (Amsterdam). "Art Brussels is een beurs waar de liefde voor kunst heel voelbaar is. Je merkt dit in de grootsheid, de inzet van de betrokken galeriehouders, de mooie presentatie en de oprechte bezoekers, die met pen en papier in de hand op zoek gaan naar de werken die ze willen zien," klinkt het bij Fiona van Schendel van Flatland Gallery. Ze komt graag naar de Belgische hoofdstad: "Brussel is veel levendiger, rauwer en spannender dan pakweg New York. Elke dag word je er verrast. Het is de titel van Europese hoofdstad zeker waardig." Flatland Gallery, die voor een achtste maal deelneemt, zal naast soloshows van Stelios Karamanolis en Erwin Olaf ook werken van Katharine Cooper en Gioia de Bruijn tonen. Bij Ron

Mandos vinden we naast de kunst van Ivan Grubanov, werken van Troika, Hans Op de Beeck, Boris Tellegen, Renie Spoelstra en Mohau Modisakeng. Tot slot brengt Dürst Britt & Mayhew het werk van Lennart Lahuis naar Brussel en zal tegenboschvanvreden de werken van Cristina Lucas en Anna Ostoya presenteren.

Lennart Lahuis, 'Pressure Map [Europe] #1', 2018. Kozo papier en gebrande laserprint op handgeschept katoenpapier, 76 x 56 cm. Te zien bij Dürst Britt & Mayhew op Art Brussels. © De kunstenaar. © Dürst Britt & Mayhew.

