

Portfolio

PASCAL LIÈVRE JE BANDE POUR LA PHILOSOPHIE

Photographies de Pascal Lièvre texte de Florian Gaité



Pascal Lièvre est plasticien et vit à Paris. Ses vidéos, peintures, installations et performances sont présentées un peu partout dans les différents lieux du monde de l'art contemporain. Un monde qu'il tente de déborder dès qu'il en a l'occasion.

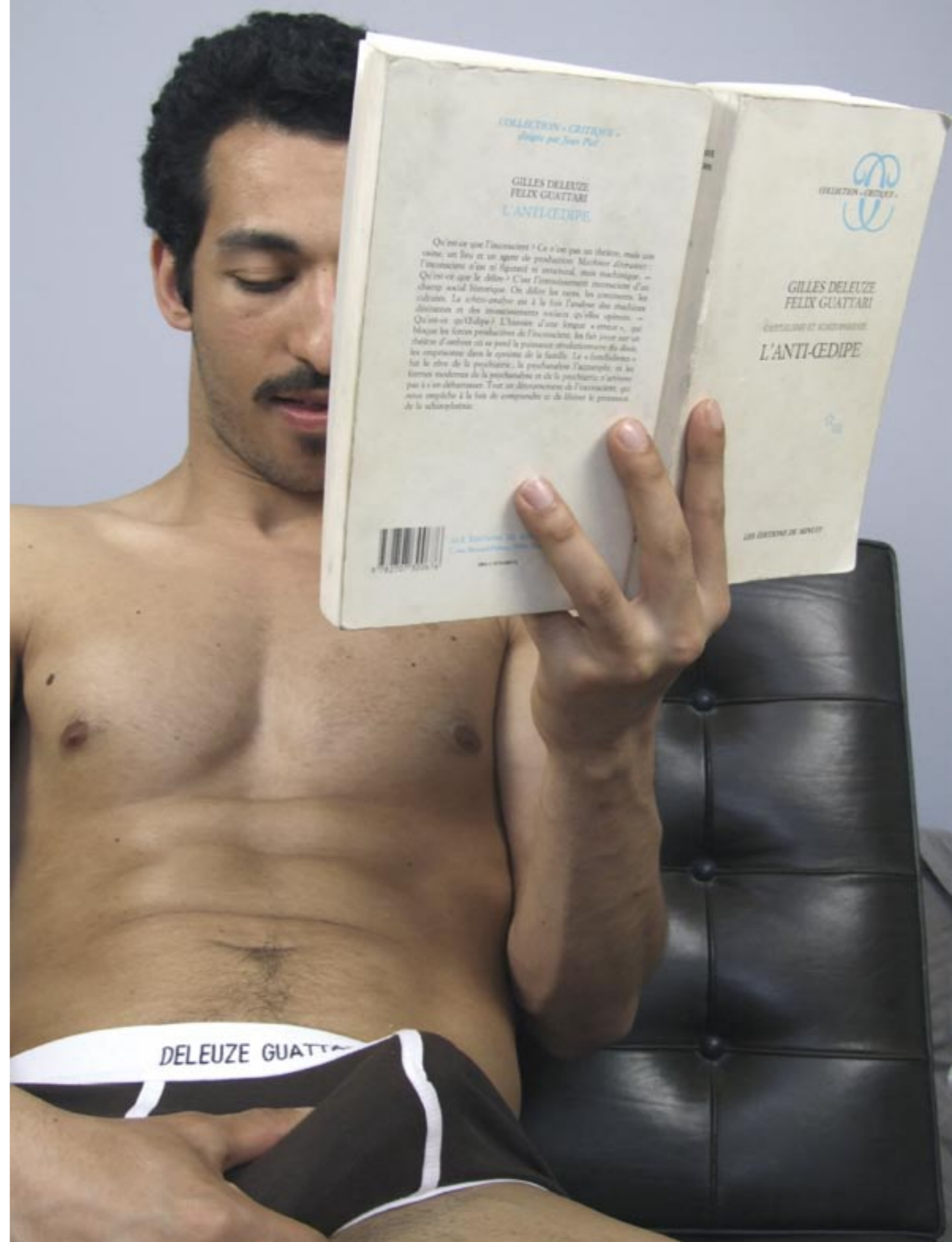
Les vidéos de Pascal Lièvre, comme ses peintures, relèvent du mixage, de la rencontre et du mélange de symboles culturels préexistants et que, souvent, tout oppose. Elles sont des jeux de langage, *des espaces de rencontre* entre la psychanalyse, la politique, la philosophie, et la chanson populaire, le cinéma, le karaoké, la télé-réalité. Au fil de ses vidéos les plus célèbres, Lacan rencontre Dalida, Abba flirte avec Mao, George Bush avec Céline Dion, Nicolas Sarkozy, enfin, découvre la France qui pleure... Il articule les mécanismes de propagande de la musique pop et de la politique, les mécanismes du pouvoir propres au langage et leur traduction populaire.

En 2003, Pascal Lièvre réalise la vidéo *Ainsi parlait Zarathoustra dans le vent version ch'tie queer*, où l'on entend un extrait du texte de Nietzsche, dit par Vincent Hermy avec l'accent ch'ti et Zarathoustra étant désormais une femme. En 2006, il reprend la célèbre chanson d'Amel Bent et réalise *Ma philosophie, poing levé mix* en exclusivité sur Youtube. Enfin en 2007, il imagine une ligne de vêtements avec

des noms de philosophes brodés qu'il présentera à la rentrée 2007, à la galerie Quang. Pour son installation, *J'aime la philosophie*, Pascal Lièvre propose de penser la philosophie en dehors de son champ même. Pour *PREF*, il présente en avant-première une série de photographies de garçons manifestement très excités par la philosophie. Mohamed, Guillaume, Bruno et Yoann portent des slips à la *marque* de leurs idoles : Deleuze & Guattari (D & G...!), Michel Foucault, Emmanuel Kant, Martin Heidegger ou Baruch Spinoza.

Aura-t-on oublié que la philosophie est née du désir : de sagesse, de vérité, de justice... Pascal Lièvre fait de la philosophie l'expérience libidinale de la puissance qui déborde, qui jouit simplement d'elle-même. Dans l'intimité de la lecture, la pensée prend alors corps et le corps est pris en pensée. Le livre-fétiche, caressé, tenu ou visité, se fait le médium d'un désir non feint d'empoigner le réel. Plus que jamais, toute la vitalité de la philosophie s'affirme ici dans l'érection de discours qui sont autant de flèches prêtes à être tirées pour qui sait bander... ■

.....
www.lievre.fr
Pascal Lièvre est représenté par Galerie Quang, Paris



Modèles : Bruno, Mohamed, Yoann et Guillaume.

