



FLATLAND
GALLERY

COLLECT

KUNST ANTIEK DESIGN

SEPTEMBER 2015 / NR.6

UP TO ART GALERIES

Carolein Smit

Werk van Carolein Smit (°1960) is dit najaar o.a. te zien in het Bon-
nefantenmuseum (tentoonstelling
'Ceramix') en krijgt in 2017-'18 een
grote solo-expositie in het Victoria
& Albert Museum te Londen. Voor
een preview daarvan zit u goed
bij Flatland Gallery. Zij tonen met
'Walls of art' het jongste project
van Smit: de kleurrijke losstaande
figuren van weleer zijn vervangen
door witte en grijsblauwe sculptu-
ren die – vaak op consoles – tegen
de wand hangen. Waar Smit niet
van afwijkt, is het weelderig ba-
rokke en het morbide. Zelf zegt zij
over haar werk: "Ik wil dat mensen
van mijn werk houden. Maar ik wil
het hen niet te makkelijk maken.
Het is pijnlijk, fragiel, onervuld
en soms gevaarlijk." Haar skelet-
ten en Medusa-koppen bezorgen



Carolein Smit, 'Medusa'.

je inderdaad rillingen, door hun
onrustwekkende uiterlijk én hun
schoonheid.

Flatland Gallery
Lijnbaansgracht 312-314
Amsterdam
www.flatlandgallery.com
05-09 t/m 03-10