



FLATLAND
GALLERY



September – October 2015



Carolein Smit, *Wildeman met zijn biertje*, 2015; aardewerk, witbakkende klei, kwastglazuren, lusters; h. 86 x 47 x 58 cm. Foto Winnifred Limburg

CAROLEIN SMIT - WALLS OF ART

In de Amsterdamse Flatland Gallery is *Walls of Art*, de solotentoonstelling van Carolein Smit (1960) te zien. De tentoonstelling is de opmaat naar de grote solo in het Victoria and Albert Museum in Londen in 2017/2018. Smits nieuwste project bestaat hoofdzakelijk uit witte keramische reliëfs op grijsblauwe muren en wijkt in belangrijke mate af van haar bekende barokke, weelderige en rijk geornamenteerde beelden. Met de recente installatie creëert ze een bijna klassieke en delicate sfeer en grandeur. De installatie betekent ook een verschuiving van het driedimensionale naar het platte vlak, zij het dat het reliëf weliswaar aan de muur is bevestigd en wel degelijk een eigen ruimte inneemt. De witte, glanzende objecten vormen met de wanden en de ruimte van de galerie een gesamtwerk, waarvan de bezoeker deel uitmaakt.

Carolein Smit is een beeldhouwer die zeker aanvaard en gewaardeerd zou worden door haar collega-kunstenaars uit de 17^e eeuw. Haar werken passen perfect in die tijd en verwijzen naar thema's als vergankelijkheid, kwetsbaarheid en dood. Naast de installatie zijn ook enkele losse beelden te zien.

Carolein Smit - *Walls of Art*. Flatland Gallery,
Lijnbaansgracht 314, NL-1017 WZ Amsterdam,
+31 (0)20-3305321. Open: dinsdag t/m vrijdag
10.00-18.00 uur, zaterdag 13.00-18.00 uur.
Van 5 september t/m 3 oktober 2015.
www.flatlandgallery.com