



Expositie

Yummy Yummy

Zwarte bloemen. Zijn die een waarschuwing? Alle bijen opgepast! Bloemen van het kwaad, om met Baudelaire te spreken? Geen bij te zien, overigens.

Floresta negra 1 is de titel van deze geweldige, geassembleerde foto, gemaakt door Ruud van Empel. De foto hangt op de groepstentoonstelling *Yummy Yummy* in galerie Flatland, 'waarin het licht schijnt op de verschillen-

de vormen van aantrekkingskracht van kunst binnen haar hedendaagse context'.

De titel van de expositie 'is het vertrekpunt voor de soms absurde en tegelijkertijd geraffineerde fasen waarin de thematiek van de aantrekking bestaat, waaronder die van gulzigheid en hebzucht, maar ook angst en afkeer'.

Dat laatste zien we bij de zwarte bloemen van Van Empel, die bovendien uitnodigen zelf een verhaal bij zijn

wereld te verzinnen dat niets meer met de uitgangspunten van deze tentoonstelling – samengesteld door de jonge, net afgestudeerde curator Josephine van Schendel – te maken heeft. Wat kunst natuurlijk ook moet doen.

Maarten Moll

Yummy Yummy, tot 9 maart, Flatland Gallery, Lijnbaansgracht 312-314.